金鋼鑽

蘉□題

社址 上海南市王家碼頭五二二號

第二十九號

（定報價格）每三日出一張 增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角 每月一角 日本同 國外各埠加倍 郵費在內 大洋計算 郵票加一

今日一張 售洋二分

（廣告刊例）[頭等]封面 每格寬二英寸高三英寸 每格洋二元 中縫每段洋七元二角 [二等]後幅 照頭等價減半

中華郵局特准掛號認爲新聞紙類

上海游民工廠基金還本債券

第壹獎五萬元

即日開彩

購請從速

內務部 農商部

化驗 註冊

袁製 痛瘋骨痛露 大洋六角

專治風濕痛瘋、骨節痠痛、一切筋骨疼痛等病、

近多假冒 務要認明 金鷄商標

袁製 解毒止痛露 大洋七角

此露清濕熱、除血毒、專治花柳一切疑難毒症、取效如神、

上海英租界西新橋北首

濟華堂藥房發行

各埠均有寄售 函購款到即寄

電刻央銀八股 大銀樓

本公司始創發明鎔化白金電刻銀器專屆鈕功牌銀盾證新銀器凡銀珍精鎵金銀白金首飾壽售正等鑽石珠寶別針鉆搓格外克己如蒙 惠顧不勝歡迎 美記寶功公司謹啓

上海石路入馬路五十號美記寶功公司

火爐

新由美國運來大小新式火爐數十餘種購者從速價可便宜需費二五折又可租用各種新式電燈泡價特克己請惠顧諸君早臨試之 大馬路大中華電器公司啓

電話五千一百念號

上海四馬路 國華書局

小說新報

第八年第六期

出版了

壺叟潤格（潤筆先惠定期取件）寓開封路永芳里第一弄一家

壺叟素以書名海內而尤善指書運筆飄逸渾似高藤石濤流壬戌叟筆求者踵接爰爲訂潤格如左籍以助其遊興同好者幸毋吝焉

堂幅 屏條 三尺八羊每加一尺加四羊

扇冊 每件一羊

八物出示 花卉松竹倍之指書加半

點品面議

壬戌五月 王一亭 吳昌碩 嚴獨鶴 陸澹盦 施濟羣 陸思安 介紹 同訂

雙十商標

國貨牙刷

質料堅固 式樣時新 經久耐用 人人歡迎 定價低廉 批發克己

上海模範工廠謹佈

總發行所上海南京路望平街口

國產 天廚味精

「味精」在化學上原名麩酸鈉……吳蘊初氏費心研究、乃得其製法、純潔衛生、極鮮美、爲調味所必需、……各大南貨店食物店均有寄售、……

上海天廚味精廠啓

大每只洋五分 中每只洋四分 小每只洋二分五

收回空瓶

總發行所

全國小說名家專集

本集特請嚴美孫君編撰內容專載全國小說名家王鈍根、王西神、包天笑、江紅蕉、李涵秋、何海鳴、沈禹鍾、周瘦鵑、胡寄塵、馮叔鸞、海上漱石生、海上說夢人、施濟羣、程瞻廬、畢倚虹、徐卓呆、徐枕亞、范烟橋、貢少芹、許指嚴……諸先生之名作……本書爲小說界空前未有之巨帙……每冊實售大洋六角……外埠函購郵票九折計算……上海北站升順里二十號雲軒出版部獨家發行別處均無分售

大衆注意

本部出版部最近出版一種信封用上等連史紙精工印刷花式繁多極爲奪目用爲贈送親友最爲相宜茲爲優待諸君起見特別廉售每封(計二十個)祇售洋六分諸君願得者請寄郵票六分(外埠六分半)即可函購一封凡函購二元以上者隨贈可以値價二元之贈品惟函購諸君每人至多以五封爲限以期普及而示限制大好機會請勿錯過

上海北車站升順里雲軒出版部謹佈

實驗保賢固精丸

……有此九、能使身體……功能補腎……

價目每瓶……

經售 全國各埠藥房均有

會社 愛華製藥

本埠經售處 四馬路五洲、中英、大馬路老太和、永安公司、法大馬路老仁濟、振林公司、西新橋街濟華堂、新增南洋巴達維亞經理處

繪圖自由花範

李涵秋先生將近絕筆之傑作

不可不讀

李涵秋先生前傑作○敘述新社會婚姻問題○男怨女○誤解自由○天良線○波折橫生○演出暗殺自盡及種種不可思議之怪劇○情節曲折○引人入深○喜笑怒罵○翻入聲味○描寫家庭風流之醜史○拆穿社會齷齪之黑幕○是社會小說之新王○排憂消愁之妙品○全書十二萬言○洋裝大洋五分訂四厚冊○附送書套一只

每部定價大洋一元五角 實售一元零五分 外埠寄費一角

上海四馬路紅屋 世界書局發行

各省分局及全國各大書局均有發售

梨花雜誌徵文

鄙人創辦梨花雜誌一種以研究劇學爲宗旨剗除舊劇界之腐敗風氣正在進行籌備中海內評劇巨子務望惠賜佳作爲本雜誌光不勝欣幸之至如經取錄當備薄酬聊答雅意另附門類如下

（一）照片（甲）特別（乙）普通（丙）臉譜（二）劇談（甲）舊劇（乙）新戲（丙）影戲（三）名伶小史（甲）傳（乙）軼事（丙）詩（四）劇本（甲）舊戲秘本（乙）新編歌劇（丙）京調及雜曲附（五）小說（甲）短篇（乙）新劇本（注重創作或名人短篇譯本亦可）（六）雜俎（甲）三十年伶界變遷史（乙）伶界大事紀（丙）內行術語（丁）行頭名稱（戊）短篇（己）雜記（以上□則亦必關於伶人之作）

稿暫寄垃圾橋北興拉白司脫路鈞和里遠東書局籌備處

主編者鄭□民啓

帆船商標 立退腳腫丸

子褒題

治腳腫腳氣、神效愈者不下萬餘人、……痛苦、初起腳腫、……乃上及胸腹、氣喘胸悶、甚者即逆、……不治、……帆船商標、……

每盒大洋六角 外埠加寄費五分

總發行所上海南市王家碼頭蔡陽濟羣製藥社

分售處 英界四馬路世界書局 大世界 法界華北首濟華堂 城內對門寶豐烟紙號 ……

三元牌白蘭地酒

三元牌白蘭地酒爲法國部南名廠製釀久已盛行歐洲現時裝瓶者均是十餘年之陳酒味和氣香與衆不同誠爲最上品之佳釀也

上海愛多亞路四十五號法商吉利洋行

● 請 看 ●

程瞻廬先生傑作

原諒

吳門程瞻廬先生所作各種小說久爲各界所稱許原諒一書乃係先生精心結撰之作曾刊載新聞報快活林內稿爲閱者讀者紛紛要求發行單本現已出版全書約二萬餘言精裝一冊書中述一女學生幾受折白黨之誘惑幸懸崖勒馬未曾失足卒與一多情人成爲眷屬先生以醒豁之筆述離奇之事稽處妙諸環生令人讀書讀處處溫響令人心醉誠不可不讀之佳作也封面係謝之光先生所繪時裝美女用三色版精印嬌豔無匹每冊定價大洋四角零售六折存書無多欲購從速

本埠經售處 四馬路中市世界書局

外埠函購請逕寄南市王家碼頭三二五號本報社 可也郵票通用寄費不加

近代大家

任伯年畫集

現已再版

山陰任頤字伯年爲近代之大家其作畫也下筆自然不假修飾蒼老秀潤兼而有之是編係其摯友某君當時集其生平傑作百幅付梓以贈親友者故流傳極少世人鮮有知之本公司覓得原刻精本加工影印與原本絲毫無異是書內容人物花卉鳥獸等無不章法奇古極筆墨之能事用上等連史紙印刷分訂兩厚冊裝璜古雅可以久藏臨摹適宜誠藝術家收藏家及學校教員學生必備之書也

定價大洋一元六角 照碼七折 外埠加寄費一角

◉總發行所 上海山海關路福興坊一二七號半 東方美術印刷公司出版部

◉本埠分售處 南京路拋球場 心心照相館 四馬路青錦里 大東書局 四馬路棋盤街 吉羊樓 河南路 九華堂 審美書館 民智書局 戲鴻堂 盆湯弄 寶華堂 四馬路棋盤街 古香室

◉外埠分售處 天津河北大胡同 文華書局 無錫北塘梨花弄口 文元書局

本公司尚有現代大家胡郯卿畫集現正在用珂羅版精印不日即可出版幸注意焉

嗜好與生趣

（濟龕）

古人說得好「人生凡百可忍、惟閑難忍」、這一個「閑」字、並不是說沒有事做、其實是指心神沒有地方寄托、心神沒有地方寄托、這便叫人怎樣能忍得住呢、

四五天之前、我真忙極了、身也忙、心也忙、一天到晚、忙個不了、我覺得忙的有些受不住、現在這四五天內、我忽然又閑極了、身也閑、心也閑、一天到晚、沒有事做、我又覺得閑的有些受不住了、忙的受不住、卻是關於身體上的、閑的受不住、卻是關於精神上的、把精神和身體比較起來、自然精神上的受不住、更甚於身體上的受不住、換一句話說、就是、閑的難忍、更甚於忙的難忍是也、

因此我便想出一層道理來了、大概一個人活在世上、除卻爲衣食住三個字勞動之外、必須另外找一種寄托心神的事情、心神有了寄托、這個人活在世上、便覺得有生趣了、本來爲着衣食住三個字而勞動的事情、都是不得已的、是苦寂無味沒有生趣的、要是另外沒有一種寄托心神的事情、怎樣能使他精神上得着愉快呢、賦詩呀、填詞呀、臨帖呀、描畫呀、抑曲呀、搗棋呀、養花鳥呀、弄絲竹呀、甚至於嫖呀、賭呀、……一切事情、不論他是有益的、正當的、不正當的、祇要在這稱多嗜好的[illegible]種、這個人的心神、便有所寄托了、心神有所寄托、他便[illegible]生趣了、這等說來、人生在世、怎能沒有一種嗜好呢、理學家教人滅絕嗜好、勉強着專門去做那枯燥無味的生活、這簡直可以說是戕賊人性、

「不爲無益之事、何以遣有涯之生」這兩句話、真說得透闢極了、很有人說我們不應該辦這張金鋼鑽報、忙忙碌碌、自尋煩惱、其實我們也是借着那無益之事、來消遣有涯之生、世上的事情、那一樣認得來真、不過這個道理、不是道學先生所能明白的罷了、

蝦

第五百八十四號晶報、有林屋山人所著「本色」一文、其首段曰、「高蝦胥子白話夕賦、金縷曲、通首用馬韻、中忽用「此字亦奇」一蝦字、初頗不解、既而悟彼必誤讀蝦爲假也、詞譜將軍本色矣」蓋指本報廿七號所載高君詞也、予讀而訝、按說文、蝦从虫段聲、古雅切、又按音韻闡微王韻、蝦與假爲同母呼、（□見母齊齒呼）則詞韻蝦字亦明明在第十部上聲馬韻、與假同列、高君何嘗誤哉、俗讀如古者蝦謨耳、今林屋乃譏高君讀蝦爲北蠻將軍本色、吾則謂林屋乃名士本色耳、蓋既有寫別字之某名士、（子舟著文栽本報）與不可無讀別字之名士、爲之偶、非名士本色而何、（哀吾）

消寒便語

（紅柳村人）

某少年問相機子某、某曰、子相貴不可言、行將九合諸侯、一統天下、堂堂乎桓公之面也、少年大喜、歸而語其友某、某笑曰、子受侮矣、桓公名小白、知機子稱汝面如桓、彼乃譏汝爲小白臉耳、子且怒之

不遑、而反欣欣然有得色何哉、文人相輕、自古已然、然未有如今日之極者也、因西風而攪西家之糞坑、西家之人、見不堪冒臭、殆其鼻而西家之攪之糞坑、東家之鄰、其臭不堪當亦如西家之鄰矣、文人之相輕、乃復因風攪糞坑之伎倆、方從舉東西家之鄰、提鼻不自不亦可以已乎、兩婦相衛、互發其陰私、甲婦譏乙婦爲蕩郎頭、乙婦反譏甲婦偷其尚、其結果厭煩難均、不有傍人笑柄而已、或內于兩婦、內婦有遺行、而于則否、于以己之坦坦也、甚惡內之醜、內怒、信口謊造其詞而編言之、其誤人也、神飾而手寫、若親聞親見者然、人聞之、將信將疑、不能必其有無也、則丁之振振以攻人者、其結果亦自取其枉與辱耳、文人之相輕、其能賢于蠢婦者亦僅已、

鴛東素不作詩、而有時亦偶一爲之、如觀某伶演天女散花、退而有作云、翩翩妙舞蹈清靡、好向鐙前伺眼波、顧我未參空色諦、天香深處着花多、頗清麗可誦也、

賀新郎

（漢莽吳）

（爲歌郎綠牡丹作）

海上繁華地。自梅郎香塵潤別。翠逢佳麗。多謝天公編辦事。注就名花滯滯。一樣是年芳絕世。十萬春風誰管領。算花王富貴推渠帥。釵光滑。粉痕膩。 紅靡州栽吾衰矣。甚心情徵歌選舞。尋芳拾翠。惟有風懷縈繫處。總是相思兩字。可人也恰逢交臂。揮酒辭濤箋一幅。寄詞人一點憐香意。撫心問。爲伊碎。

婦女陳列所

（箱樓）

上海最大的商店、要推南京路某某兩大公司了、一到減價期內、生意格外興盛、內中大家的主顧、當然要算是婦女界了、什麼公館太太呀、奶奶呀、姨太太呀、小姐呀、女學生呀、妓女呀、滿目呀、形形色色種類繁多、你們但看兩公司的二層樓上、什麼綢緞部、洋貨部、首飾部、化粧部、那一處不擠滿了許多婦女、衣香鬢影、此來彼往、弄得水洩不通、插足無地、這時候便有許多浮滑的少年、乘此機會、飽餐秀色、大肆品評、在婦女一方面、因爲看的人愈多、更加爭妍鬥艷、打扮得奇形怪狀、引人注目、至於兩公司裡的夥計、卻都有兩種面孔、婦女購物、殷勤招待、男子購物、尊容壁板、公司裏利用社會的心理、以廣招來、本也是一種絕妙的方法、這等地方、不能算是商店也不能算是遊戲場、祇能算是一個婦女陳列所罷了、但不知許多人家的婦女、爲什麼情情願願、打扮了去做那陳列所裡的貨品、這卻有些不可解了、

南方大學招生

（S生）

日前時報新申報、每家同日登着、除「校長江亢虎啓」六個字以外其兩條南方大學招生白廣告、記者餘說話、定全相同、哈哈南方大學初次見了、以爲南方大學科很多、或是兩種學科招生、所以登着兩條廣告、後來仔細校對一下、纔知兩條廣告的文字、除了一條真是闊綽、招生廣告、恐怕一條沒甚効力、要登兩條、這種闊學堂、上海能有幾隻呢、

如是我聞

（石）

鄭太夷先生、應□□之召、於初一日晚上、率其長公子乘滬甯夜車赴甯、轉車入京、聞此行係於皇室經費、有所商榷、同時有電召李經邁、李以疾辭、故太夷先生獨行也、

曾農髯先生倡議之書畫會、因主持人黃賓虹赴杭、中止進行、近日黃君已來滬、農髯先生於初二晚宴之於□有恒路私寓、商議積極進行之法、

商務書館有假印四庫全書之說、開初擬石印後因頁數太多、機器不夠、改用鉛字排印、大約每部定價、須在二千兩以上云、

集錦小說 江南大俠

（十二）

四個人正在談論、忽見江南大俠從遠遠地飛奔而來、一霎時到了跟前、他便含着笑對許英士道、你們請回去罷、這一班紅蝙蝠黨、我已經替你們如數捕獲了、許英士道、疑道、黨人現在那裡呢、江南大俠道、我已經送給草閣的警察、托他們解往警察廳去了、大概你們回轉的時候、這一般黨人、早已解到、祇要審問口供、便可以結案了、許英士喝道、紅蝙蝠黨所做的案子、不過奸盜謀財而已、沒有什麼大不了、倒是之三陽公司這件暗殺案、糊裡糊塗、怎生能了結呢、江南大俠點頭笑道、聽你的話、莫非是要我出頭到堂、抵罪償命嗎？我並不是怕死、不敢出頭、實在因爲徐仲容這個人、死有餘辜、我殺了他、是爲全中國除害、就是在法律上講起來、也決不能叫我償命、現在既然你這等說、我有一樣東西給你、你拿回去請徐仲容做個證人、就可明白了、倘然徐仲容袒護他哥哥、不肯明言、我早晚教他同徐偉臣一樣、並着向衣袋內取出一張紙、張來遞給許英士、許英士伸手接了、許英士想了一想、一時倒也想不出什麼來、問江南大俠又問道、你們現在對於這件案子、還有什麼不明白的地方嗎、狂生笑道、你們看他、倒底是男是女、大家一聽這話、都不覺一呆、江南大俠便又笑道、我索性同你們說穿了罷、他實在是一個女子、你們四個字、本來也是我的化名、有時候我分身不開、便叫我老婆扮了個男子、出來承認這個名字、現在你們明白了嗎、話也說完了、我們走了、再會罷、他說完這幾句話、便和南若狂生手挽着手、堂而皇之的走了、許英士等回到警察廳、紅蝙蝠黨果然都已解到、一一供認姦盜謀劫不諱、許英士又把江南大俠給他的紙張、打開一看、原來都是徐偉臣賣國的證據、徐仲容也不敢隱瞞、認明的確是乃兄之物、徐偉臣死有餘辜、暗殺案就不再追究、案結之後、王獨許英士等、還要想訪尋那江南大俠、和他交個朋友、誰知再也訪他不着了、

體虛白濁丸

身體虛弱之人、房慾過度、淫慾不固、初起點滴、久則旺流者、不早治、年久不止、病因體虛精傷、故有淋濁之患、每日所流白濁、即人之精血、夜時流出名曰遺精、日中流出名曰白濁、此皆不出乎腎虧之範圍、本醫生因鑒於斯、研究極靈極妥之方、名曰體虛白濁丸、以止白濁、兼服消陰固腎丸、包愈斷根、永不復發、每盒一元、雙料二元、每料六盒五元、無論十年八年之老白濁、服之痊癒斷根。如患花柳白濁另服立愈白濁丸珠黃化毒丸、價目全上。外埠函購、郵寄安速、寄費加一。上海三馬路大舞臺東首德和製藥公司程鳳生醫生秘製

心聲 第二十一期出版了
寒雲 林屋 □□ 豁公 編輯
總發行所 上海南京路望平街口

諸君要戴羅克眼鏡 請至遠東眼鏡公司
上海大新街三馬路南首 電話中央七四六四

民立中學參觀記

（劉曲周）

負笈南來、倏忽已半載、□金鋼鑽報、知民立中學於元旦開廿周紀念大會、有濟龕先生所編新劇、比來讀其作品、景仰已深、劇中或親自出演、則藉此可瞻丰采、屆期往觀焉、至則校門點綴、文采燦爛、觀者如堵、途爲之塞、入會場信步游覽、五花八門、鉤心鬥角、游藝分二大部、一在同門廳、一在休育室、余意屬新劇、入體育室、得會用一紙、見新劇扮演者並無濟龕二字、有失望意、未幾、樂聲起、洋洋盈耳、樂闋、即劇「傘破斎與理髮師」、初觀西劇、不敢忘加目目、次幻術、變演者頗得心應手、又次乃爲新劇「循環的離婚」、情節離奇、寓意深遠、飾王叔文者、作派自然、恰如其分、飾李曼英者丰姿楚楚、扮相甚佳、離婚一幕、哀感動人、飾胡競雄者儼然一女生、放蕩處自然風流、可貴也、垂閉一場、全劇精華所萃、爲無情者痛下鍼砭、有功世道、良非淺鮮、劇中演扮者均有擅場之處、以學生而有此成績、尚不易也、是日台上有一中等身材之職員、長圓臉、目金鏡而首黑絨瓜帽、着中式袍褂、佩有黃色徽章一條、英姿颯爽、爲內外台總指揮、對於劇中舉動、均甚注目、每安至精彩處、露有無限美感、意者其濟龕先生乎、是耶非耶、姑識之、各教室佈置、均見匠心、學友招待甚周、捧茗相敬、口渴轉不忍嘬、霏恭之德、良堪欽佩、點景最出色處有二、一爲小桃源、由假山中側僂而入、有一洞口、俯首一望、青山綠水、草舍茅屋、桃花成行、青畦盈野、令人目眩情移、撲去俗塵三斗、一爲竹深處、鋪土插竹、枝葉依然、青翠幽雅、香氣濃郁、綠光下照、游覽者鬚眉皆碧、彼渭川千畝、不過爾爾也、聞濟龕先生有一綠天深處、風景當必更勝、惜門禁森嚴、胡寄塵先生前游其處、尚被門者捧打、吾儕小子、更何敢作癩蛤蟆想、一笑、六時返、念此行眼福不淺、因拉雜記之、

寫記大學男女同校寫真

（健碧斑紅館）

（同宮繭）繭行招貼、每有老套兩句曰、雙宮薄皮、一概不收、雙宮繭、兩隻蠶做一個繭子之謂也、雙宮繭在蠶業學名曰同宮繭、女生淘裏、互相要好、這等電燈一息、帳子一下、互相擠在一牀、睡在一頭、學監不知、同學不覺、互相擁抱、互相摩娑、其形與同宮繭何異、其情與同宮繭何異、其樂與同宮繭何異、無論郝寒苦、每夜必有幾雙、好事者候其同宮而拆宮之、則雙雙哀告曰、明天請你點心或有預先納捐者、可保四季平安、無拆宮之虞、食其賄者、密司朱、密司陸、有拆宮者詩星之曰、此同性戀愛之屬於女性方面者也、

（大選）每學期、男女學生必有新陳代謝、故學期之始、例有大選之舉、大選何、選士皮大王、選女生總統也、大選不用投票用公決、亦無用運動、憑自己之眼光、憑自己之良心、獨子質蔚應、牌浪看也、前年總統爲蘇州王繡煥女士、自王女士去矣、時南東大學一戰而捷、總統投考南東大學招考帮辨、爲一班體育館寶貝、驚其艷、考英文、加幾分、考數學、加幾分、考國文、加幾分、隨便考嗆、分數加足、於是王女士名列前第、總統去矣、幸前任總統一去、就有後任總統登極、始不寂寞、後任總統者莫氏姊妹也、小莫爲大總統、大莫爲副總統、一時有夫子穆穆之稱、夫一得兩、已經便宜、何況今上尊顏、更勝於前任、以戀愛故去位、繼其位者前大總統之妹土鳳慧女士也、小莫任正位三任、明年亦將以戀愛故讓座、雙莫殆伯夷叔齊之流亞歟、明年春季大選、當有一番盛況、如新生無殊色、則令副座密司王、及總揆密司方、呼聲最高也、至土皮大王、去年爲南得張郎、今年則無錫王氏兄弟也、

生春雲樓雜錄

（大可）

文選潘安仁射雉賦序云、暫媒翳之事、註曰、媒者少養雉子、至長狎人、能招引野雉也、今人謂娼妓爲野雞、始本於此、

木芙蓉亦稱木芙蕖、山谷詩、紅妝滿院□蕖秋、

太和縣亦稱白下、山谷詩、顧予白下邑、

王右丞亦稱王右轄、山谷詩、丹青王右轄、

少陵贈曹霸云、將軍魏武之子孫、山谷贈曹子方云、阿瞞文武如兕虎、遠孫風氣猶斑斑、□之今人、鮮不瞶目、

南通張嗇翁建梅歐閣、說者謂以宛陵盛陵方蘭芳子倩也、余按山谷守當塗曰有句云、歐舞梅歌君更酌、自註歐梅當日二妓也、嗇翁所本殆在此歟、

山谷亦有藥名詩八首、一、四海無遠志、一溪甘遂心、牽牛避洗耳、臥着桂枝陰、二、前湖後湖水、初夏半夏涼、夜闌鄉夢破、一雁度衡陽、三、千里及歸鴻、半天河影東、家人森戶外、笑擁白頭翁、四、天竺黃卷在、人中白髮侵、客至獨掃榻、自然同此心、五、垂空青幕六、一一排風開、石友常思我、預知子能來、七、幽澗泉石綠、閉門聞啄木、運柴胡奴歸、車前挂生鹿、八、雨如覆盆來、平地沒牛膝、回望無夷陵、天南星斗溼、九、使君子百姓、請雨不旋覆、守田意飽滿、高壁挂龍骨、

無堅不破

征詩

幸哉西施

（錫其）

西施不過是戰國、時代一個蕩婦罷了、勾踐因着他具有一種巧言令色的本能、所以利用他去勾引吳王、結果居然佔了勝利、但是我們要知道像西施這樣婦人、是不是眞具有愛國的心腸、可惜他現在已經變成了紅粉骷髏、無從問他、不過在我的意思、畢竟還有些疑惑、最近時報出了張西施特刊、西施在今日是否有出特刊的必要、還另是一個問題、就是特刊前篇一行載着的爲什麼出「西施特刊」的標題、那自然有他一番大道理、我們更不必去管他、但是裏面有一句話、到很是令人注意的、他「……西施何以於歷史上占重要位置……」可是我記得從前讀歷史的時候、教員講起西施的歷史、也不過和褒姒妲己相等、並不覺得有甚特別的地方、所以我急急看下去、以爲或者可以得到此歷史上的新智識、那知全張閱竟之後、却使我大大失望、原來是藉着死西施的名目、引一個活西施出來、我不得不佩服他們□想之奇、拜內文一部是以揚善爲旨、這層大約一□作家、筆下忠厚之故、西施有知、定當瞑目了、西施啊、你在九泉之下、且慢着得意、你可知道爲什麼有人來和你出特刊、諂媚你、頌揚你呢、這都是你□了活西施的庇蔭、要借助你當日蠱惑吳王的手段、擴而充之、來蠱惑中外的人們、沒有蓮花般姣□、那裏顯得出六郎的面貌、要不是活西施來提拔你、你雖然有這樣的面孔、怕不還是和無鹽嫫母在十八層地獄裡面結伴做姊妹嗎、哈哈、

畹華攝影記

（梅花館主）

梅蘭芳昨偕狄平子文公達張谿子賓鄰陀趙叔雍諸君、至抛球場心心照相館攝影、由該館經理徐小麟、及心聲雜誌主任劉豁公暨不佞等招待、先攝霸王別姬廉錦楓西施洛賦等化粧照四十餘幀、架子身段、工穩自然、繼與平子攝便影一幀、又與公達谿子陀叔雍豁公小麟文輝及不佞合攝紀念照數一幀、至五時始各盡歡而散、據畹華自云、來滬共六次、攝影未有如此之多、亦未有如此之興會淋漓、並極贊美心心照相館攝影術之高妙不置云、

社會小說 奈何天

（九十二）

（吳門程瞻廬）

原來范氏的哥哥敦甫、在山東督軍署裏充當秘書、家眷留在蘇州、並沒帶去、范氏的嫂子俞氏、和着兩個兒女、男的喚琪生、女的喚寶英、都住在城裡學士街、范氏的夫家魏姓、卻住在胥門城外、相隔有兩三里路、范氏素性節儉、每回娘家、只是步行、不肯坐車坐轎、又不肯在娘家久住、一來、知道儒齋夫婦、不善侍奉老人、公公要茶要水、都是自己在家裏伺候、我若久住在娘家、便公公不免要受那兒媳的虐待、二來、我是范姓嫁出的女兒、爹爹媽媽又沒了、我若長住在哥嫂那邊、心裏終有些不安、哥哥嫂嫂待我好、便住個一年半載、也沒打緊、可是我的性子、寧可在夫家吃苦、不願倚傍着哥哥嫂嫂度那安逸日子、有此兩層原因、范氏與回娘家、總不曾住滿一個月、話既表明、卻說俞氏見了小姑的面、便道、妹妹、我候了你長久了、琪兒可陪着你同來、